

# Les spectres du Carnaval : Portraits

## Compétences du socle commun travaillées

Comprendre des textes documentaires et narratifs (D1)  
 Acquérir du vocabulaire spécialisé en contexte (D1)  
 Rédiger des réponses argumentées courtes (D1)  
 S'exprimer à l'oral lors des mises en commun (D1)  
 Utiliser un document support pour réaliser des tâches (D2)  
 Mobiliser sa mémoire et ses connaissances (D2)

Organiser et classer des informations (D2)  
 Distinguer réel et fiction, esprit critique (D3)  
 Réfléchir à la mémoire collective et au patrimoine (D3)  
 Histoire : monde ouvrier, XIXe-XXe siècle (D5)  
 Comprendre qu'une œuvre fictive transmet une réalité historique (D5)  
 Patrimoine industriel et immatériel régional (D5)

*Dans le Carnaval des Spectres, 11 êtres défilent dans la procession. Chacun représente une réalité du monde minier du Nord-Pas-de-Calais : un métier, un danger, une émotion, un souvenir. Lis attentivement leurs portraits – tu en auras besoin pour les exercices.*

<p><b>GALIBOT</b>  <b>L'enfant du fond</b>  <b>« Il bascule sans jamais chuter. »</b></p>	<p>Autrefois, des enfants de 7 à 14 ans descendaient dans les mines. On les appelait les galibots. Leur petite taille leur permettait de travailler dans les galeries les plus étroites. Galibot représente leur courage, mais aussi l'injustice de leur condition : des enfants forcés de grandir trop vite.</p>
---	---

<p><b>CAFUS</b>  <b>Les mains-mémoires</b>  <b>« Elle rapièce les silences. »</b></p>	<p>Les cafus étaient les femmes qui triaient le charbon en surface, séparant à la main le bon charbon des roches. Le mot vient du foulard (cafus ou béguin) qu'elles portaient pour se protéger de la poussière. La Cafus représente aussi toutes les femmes de l'ombre : épouses, mères, travailleuses oubliées.</p>
---	---

<p><b>EUL'MINEUR</b>  <b>Le veilleur des puits</b>  <b>« Il garde la lumière des galeries. »</b></p>	<p>Eul'Mineur, c'est « le mineur » en ch'ti. Il incarne tous les hommes qui ont passé leur vie sous terre à extraire le charbon. Sa tête est une chaudière, son casque évoque un champignon né du sol. Il ne parle pas mais veille : c'est lui qui a allumé la première lanterne du Carnaval.</p>
--	---

<p><b>GRISOU</b>  <b>Le silencieux</b>  <b>« C'est la peur avant le cri. »</b></p>	<p>Le grisou est un gaz invisible, inodore et très inflammable qui se cache naturellement dans les couches de charbon. Lorsqu'il s'accumule dans une galerie, une simple étincelle peut provoquer une explosion terrible. On l'appelait « le silencieux » car on ne le voyait ni ne le sentait venir.</p>
--	---

<p><b>TÉNÉBRASE</b>  <b>L'avale-lumière</b>  <b>« Là où il passe, la lumière recule. »</b></p>	<p>Ténébrase représente l'obscurité totale des galeries souterraines. Les mineurs travaillaient dans le noir presque absolu, avec pour seule lumière une petite lampe. L'obscurité provoquait des accidents graves et pesait sur le moral. Ténébrase est vêtu de ténèbres lourdes comme de la suie.</p>
--	---

<p><b>SUFFOCARIS</b>  <b>Le coupeur de souffle</b>  <b>« Chaque pas, une expiration volée. »</b></p>	<p>Suffocaris incarne l'air vicié des galeries profondes. Poussière de charbon, gaz toxiques, chaleur étouffante : respirer dans les mines pendant des années rendait les mineurs malades. La silicose (maladie des poumons due à la poussière) a tué des milliers de mineurs, souvent lentement.</p>
--	---

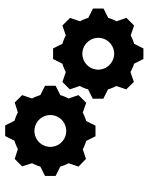
<p><b>RÉVOLTE</b>  <b>La tenace</b>  <b>« Ses chaînes brisées tintent. »</b></p>	<p>Révolte représente les luttes ouvrières pour de meilleures conditions de travail. Ses chaînes brisées symbolisent les droits arrachés par les grèves et les syndicats : journée de 8 heures, retraite, protection sociale. La grande grève de 1906 après la catastrophe de Courrières reste un symbole.</p>
--	--

<p><b>MÉMOIRE</b>  <b>La vivace</b>  <b>« En elle brûlent les noms oubliés. »</b></p>	<p>Mémoire garde précieusement les histoires, les visages et les gestes de ceux qui ne peuvent plus témoigner. Autour d'elle volent des pages arrachées à un livre invisible. Elle représente aussi le combat contre l'oubli : le Bassin Minier est aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO (2012).</p>
---	--

<p><b>AVENIR</b>  <b>La coriace</b>  <b>« Elle éclaire, elle ne console pas. »</b></p>	<p>Avenir représente l'espoir et la capacité à se reconstruire après la catastrophe. Les mines ont fermé entre 1960 et 1990, plongeant la région dans une crise profonde. Mais le Nord a su se réinventer. Auréolée de vert et d'or, Avenir fait reculer la brume sur son passage.</p>
--	--

<p><b>ÉQUINOS</b>  <b>La licorne des profondeurs</b>  <b>« Les yeux aveugles, le cœur ouvert. »</b></p>	<p>Des centaines de chevaux descendaient dans les mines pour tirer les berlines remplies de charbon. Certains vivaient toute leur vie sous terre, sans jamais revoir le soleil, souvent rendus aveugles par l'obscurité. Équinos est leur mémorial : une licorne épuisée aux larmes de cristal.</p>
---	---

<p><b>GRA-MÈRE À CHINDRES</b>  <b>La marchande de sable</b>  <b>« Elle clôt le Carnaval comme les yeux des enfants. »</b></p>	<p>Inspirée d'une chanson picarde, Gra-Mère à Chindres est l'équivalent du marchand de sable. Elle clôt la procession, ramassant les derniers souvenirs. Elle représente le temps qui passe et les femmes âgées des corons, gardiennes de la mémoire orale : chansons, mots ch'ti, rituels.</p>
---	---



# Les spectres du Carnaval

## Compétences du socle commun travaillées

Comprendre des textes documentaires et narratifs (D1)  
 Acquérir du vocabulaire spécialisé en contexte (D1)  
 Rédiger des réponses argumentées courtes (D1)  
 S'exprimer à l'oral lors des mises en commun (D1)  
 Utiliser un document support pour réaliser des tâches (D2)  
 Mobiliser sa mémoire et ses connaissances (D2)

Organiser et classer des informations (D2)  
 Distinguer réel et fiction, esprit critique (D3)  
 Réfléchir à la mémoire collective et au patrimoine (D3)  
 Histoire : monde ouvrier, XIXe-XXe siècle (D5)  
 Comprendre qu'une œuvre fictive transmet une réalité historique (D5)  
 Patrimoine industriel et immatériel régional (D5)

## 1 Relie chaque spectre à sa signification

Écris dans la case blanche la lettre de la bonne définition.

Utilise le document « Portraits » si besoin.

1. Galibot	
2. Cafus	
3. Eul' Mineur	
4. Grisou	
5. Ténébrase	
6. Suffocaris	
7. Révolte	
8. Mémoire	
9. Avenir	
10. Equinos	
11. Gra-Mère à Chindres	

A. Il représente les maladies pulmonaires causées par l'air vicié des mines.
B. Elle garde les noms et les visages de ceux qu'on risque d'oublier.
C. Il représente les enfants qui travaillaient dans les galeries étroites.
D. Elle représente les luttes ouvrières pour de meilleures conditions de travail.
E. Il représente l'obscurité totale dans laquelle vivaient les mineurs.
F. Il représente le gaz explosif invisible qui se cachait dans les mines.
G. Elle représente l'espoir de se reconstruire après la fermeture des mines.
H. Elle représente les femmes qui triaient le charbon en surface.
I. Il représente les chevaux qui vivaient et mouraient sous terre.
J. Elle clôt la procession et représente le temps qui passe.
K. Il représente la dignité et le courage de tous les mineurs.

## 2 Vrai ou Faux ?

Coche la bonne case. Attention, certaines affirmations sont des pièges !

	Vrai	Faux
1. Le grisou est un gaz qu'on peut voir et sentir facilement.		
2. Les galibots étaient des enfants qui travaillaient dans les mines.		
3. La lampisterie était l'endroit où les mineurs prenaient leur repas.		
4. Les cafus triaient le charbon en surface.		
5. Équinos représente un cheval qui n'a jamais vu la lumière du jour.		
6. Ténébrase représente la chaleur insupportable des galeries.		
7. Le mot « cafus » vient du nom du foulard porté par les femmes.		
8. La région du Bassin Minier est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.		
9. Suffocaris représente les explosions de grisou dans les mines.		
10. Gra-Mère à Chindres ouvre la procession du Carnaval.		



### Complète le texte avec les mots de la liste

Chaque numéro correspond à un mot manquant. Les mots sont donnés ci-dessous, mais pas dans l'ordre !

**Mots à utiliser :** galibots · cafus · grisou · lampisterie · taïette · silicose · coron · Gra-Mère à Chindres · Révolte · UNESCO

Dans le Bassin Minier du Nord, les enfants qui travaillaient dans les galeries s'appelaient des (1) \_\_\_\_\_. Les femmes chargées de trier le charbon en surface étaient les (2) \_\_\_\_\_, un mot qui vient du foulard qu'elles portaient sur la tête.

Le (3) \_\_\_\_\_ était l'un des grands dangers de la mine : ce gaz invisible pouvait provoquer des explosions terribles. Avant de descendre, chaque mineur passait par la (4) \_\_\_\_\_ pour prendre sa lampe, en échange d'un petit jeton appelé la (5) \_\_\_\_\_.

Respirer la poussière de charbon pendant des années provoquait une grave maladie des poumons : la (6) \_\_\_\_\_. Les familles de mineurs vivaient dans des quartiers appelés (7) \_\_\_\_\_.

Dans la procession du Carnaval, le spectre (8) \_\_\_\_\_ représente les luttes ouvrières, tandis que (9) \_\_\_\_\_ clôt le défilé. Aujourd'hui, le patrimoine de ce bassin industriel est classé au (10) \_\_\_\_\_ depuis 2012.



### Questions de compréhension

Réponds aux questions en phrases complètes.

1. Pourquoi les mineurs utilisaient-ils des canaris dans les galeries ?

---

---

---

2. Quel est le point commun entre Ténébrase et Suffocaris ? En quoi sont-ils différents ?

---

---

---

3. Pourquoi la Cafus a-t-elle plusieurs bras mécaniques dans le Carnaval ?

---

---

---

4. Grisou est décrit comme « timide » et « peureux ». Pourquoi avoir choisi cette représentation pour un danger aussi violent ?

---

---

---



## Classe les spectres

Range chacun des 11 spectres dans la bonne catégorie. Certains peuvent appartenir à plusieurs catégories. Choisis celle qui te semble la plus juste et explique pourquoi.

Spectres liés à un danger physique	Spectres liés à un métier ou une personne	Spectres liés à une émotion ou une idée



## Question de réflexion

Lady Bug dit : « *Le Carnaval des Spectres n'existe que si quelqu'un vient l'écouter.* »

Selon toi, pourquoi est-il important de ne pas oublier les dangers et les conditions de vie des mineurs ? Écris 4 à 6 lignes.

---

---

---

---

---

---



## Invente ton spectre

Choisis un métier, un lieu ou une tradition de ta région. Imagine un spectre qui le représente et complète sa fiche. Tu pourras ensuite le dessiner !

Nom du spectre	
Surnom	
Ce qu'il représente	
Sa devise	